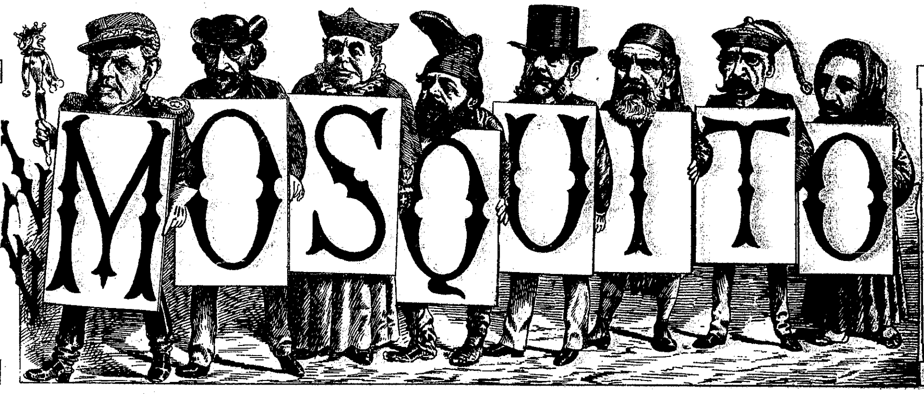
Domingo 29 de Abril
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
I San Martin 591 (nuevo) I
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1321

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital .... $m/n 0.50
» las Provincias .... » 0.60

SUSCRICION ANUAL
En la Capital .... $m/n 5.50
» las Provincias .... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR MANUEL PORCEL DE PERALTA

MÉDICO DEL HOSPITAL DE CLÍNICA Y CATEDRÁTICO DE CLÍNICA MÉDICA DE LA FACULTAD

Los ultimos ataques contra el MOSQUITO lo dejaron tan SERENO que el Dor de la Sábana, creyendo que se dormia, quizo renovar aquella famosa proeza que lo inmortalizo

Pero el picaro dormia con un ojo no mas y el atentado no quedara inpune como el serenicidio consabido.

EL VALIENTE GENERAL, INDIGNADO DE QUE EL "MOSQUITO" YA NO SE OCUPA MAS DE SU INTERESANTE PERSONALIDAD, QUIERE IR A OFRECER LA A LOS CARICATU-RISTAS DE NORTE AMERICA.

— Estoy de acuerdo con Vd, amigo Gimenez, esta vez el globo tiene mucho gas y pronto lo veremos pasar aquellas últimas nubes, mal que pese á los incredulos bajistas.

BAJISTAS — Veamos si consegui-mos bajar aquel globo, ya que con gatos nada hemos logrado.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 29 de Abril de 1888

NUESTRO RETRATO

Este periódico honra hoy el frente de su primera página, ofreciendo á sus lectores, el retrato del Dr. Porcél de Peralta, la figura mas venerable entre los hombres de la ciencia con que cuenta nuestro país.

El Dr. Peralta, con medio siglo de vida profesional ha mantenido su espíritu constantemente brioso y jóven, siguiendo las evoluciones de la ciencia desde el estrecho y rutinario círculo en que la encontró en su iniciacion, hasta las alturas en que hoy se halla.

No se estacionó en el pasado, reconociendo, con su inteligencia perspicaz, que la medicina, como toda ciencia esperimental, va en marcha siempre; y con ella ha marchado confundiéndose con las jeneraciones que salian de las aulas, nutridas por su enseñanza, en las corrientes de las nuevas ideas, que quebrando las preocupaciones de escuela y dicipando las sombras acumuladas por un empirismo pretencioso y vulgar, han dado, al fin, al ejercicio de la medicina rumbos definidos y horizontes inmensos en que los espíritus investigadores se dilatan realizando trascendentales conquistas que han cambiado fundamentalmente esta ciencia.

Prueba elocuente de este vigor de espíritu y de esta fuerza de voluntad del distinguido médico, fué su último viaje al viejo mundo.

No fué un viaje de recreo: propósitos mas elevados lleváronlo allí, con la intencion de permanecer dos años.

Deseaba conocer de cerca á los hombres mas eminentes de la ciencia, en relacion con la noble profesion que él ejerce.

Se habia propuesto tambien visitar los primeros hospitales de las ciudades mas cultas de Europa.

Consecuente con sus designios, encontrábase en Febrero del corriente año en Paris, despues de haber visitado Londres, Berlin, Roma, Madrid y otras ciudades importantes, ocupándose entre otros asuntos, de dar el último toque á las pruebas de su interesante obra titulada: CONFERENCIAS DE CLÍNICA MÉDICA, cundo fué sorprendido por la triste noticia de la grave enfermedad de uno de sus hijos, el distinguido oficial de la armada argentina, Don Alfredo Porcél de Peralta.

Tan infausta noticia impidió al viejo veterano de la ciencia, llevar á término completo la noble mision que apesar de sus sesenta y cuatro años se habia impuesto, regresando inmediatamente á la Patria.

Su hijo le esperaba postrado en el lecho, reteniendo el último hálito de su vida para exhalarlo en los brazos de su cariñoso padre, en el adios de la eterna despedida.

Para terminar estos ligeros apuntes, diremos que el Dr. Peralta, ha desempeñado sucesivamente, los siguientes puestos públicos.

1° Senador de la Provincia de Buenos Aires.

2° Director del Banco Hipotecario, bajo la administracion del honorable ciudadano Don Francisco Balbin.

3° Miembro de la Comision de planos para la construccion de la Penitenciaria y de la Comision de Aguas Corrientes.

4° Miembro de la Comision de Médicos enviada á Corrientes para la asistencia de los heridos en las acciones de la guerra del Paraguay.

5° Presidente del Consejo de Higiene durante 14 años, al término de los cuales renunció.

6° Reorganizada la Facultad de Ciencias Médicas de la Capital de la República, fué elegido su primer decano ó Presidente, puesto para el que se le reeligió varias veces, y que renunció despues.

8° Ha sido delegado de la Facultad de Ciencias Médicas al Consejo Superior Universitario.

9° Vice Rector de la Universidad de la Capital de la República, y ejerció dos veces interinamente el Rectorado.

10 Formó varias veces parte de la Comision Municipales.

11 Formó parte de la Comision Sanitaria, y fué encargado de una Sala del Hospital de Sangre del Retiro cuando la guerra del Paraguay.

Durante el tiempo en que tuvo el puesto de decano de la Facultad hizo oir muchas veces su palabra nutrida de ilustracion bajo las variadas faces de la medicina, y como la mejor prueba del mérito de su trabajo mental, bastaria señalar la distincion de que fué objeto por nuestro eminente compatriota el Dr. D. Vicente F. Lopez, quien reunió en un folleto los notables discursos inaugurales teóricos y prácticos que pronunció en la Facultad, libro que dedicó al mismo Dr. Peralta.

Ha tomado parte en importantes deliberaciones del Consejo Nacional de Higiene, colaborando eficazmente en la organizacion de este Departamento.

Ha sido Presidente del Consejo Deliberante de esta Capital.

Actualmente, el Dr. Porcel de Peralta, es Médico del Hospital de Clínica, y Catedrático de Clínica Médica de la Facultad.

La Academia de Ciencias Médicas del Brasil, le confirió el cargo de miembro corresponsal.

Esta es, compendiada en algunas líneas, la vida del Médico y del ciudadano.

En el carácter de Médico, figurando entre los mas antiguos por el tiempo, puede colocarse entre los mas modernos por haber seguido con el afan del hombre que tiene la conciencia de que *el mundo marcha*, el desarrollo de los conocimientos en el órden científico.

Pasarán los tiempos: en el futuro, cuando se mida la grandeza de los que fueron, no se verá al Dr. Peralta destacarse entre esas personalidades históricas que, en medio de su altura, dejan ver el rastro de la naturaleza humana en los errores ó en las flaquezas que interceptan los rayos de su gloria: El Dr. Peralta aparecerá rodeado con la luz apacible, pero pura, que ilumina la memoria de aquellos cuya existencia se consagró enteramente al servicio de la humanidad y de la ciencia.

Su altura será menos grande; pero no habrá contradictores que discutan los títulos de su gloria.

COSQUILLAS

Un jóven va á consultar á una somnámbula.

—Señora, le dice, adoro á una niña, pero somos dos que solicitamos su mano. He podido conseguir un rulito de su pelo y se lo traigo, para que me diga como concluirá todo esto.

La somnámbula, despues de haber mirado y estudiado el pelo:

—Esa niña se casará pronto, pero al año será viuda y al siguiente tomará otro marido.

—¡Diablo! entonces la dejo casarse con mi rival. Prefiero esperar.

Entre cascotes:

—Decime, ¿estás enojado con Martin?

—Si, he roto toda relacion con él.

—Sin embargo, era uno de tus mas antiguos camaradas.

—Si, pero trastornaba mi casa.

—¿Cómo, hacía la corte á tu esposa?

—No, pero me fastidiaba diciéndome á cada momento que ella me engañaba con el primo Julio. A mi me gusta vivir tranquilo.

Una señora entra en casa del editor de música Hartman y pide una fantasia para piano:

—¿Qué género, señora?

—Cualquiera, me es igual.

—Aquí tiene un nocturno muy bonito y recien editado.

—¿Cuánto vale?

—Setenta y cinco centavos.

—Sepa Vd. que mi hija no toca trozos de menos de dos nacionales!

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa A. Ferrari—Gran temporada lírica de 1888.—Elenco; maestro concertador y director de orquesta, caballero Marino Mancinelli; otro N.N. Artistas: señoras, primeras damas soprano absolutas, Mila Kupfer Berger, Virginia Damerini; primera dama ligera, Elvira Repeto Trisolini; otra dama ligera, Buti Giusepina: primera dama medio soprano, Giulia Novelli; primera dama contralto, Sola Conde; dama comprimaria, Clelia Cappelli; segunda dama, Virginia Limonta. Señores: primeros tenores absolutos, comm. Francesco Tamagno, cav. Fernando Valero; otro tenor, Eugenio Grossi; tenor comprimario, Proto Cappelli; primeros barítonos, Giulio Devoyod, Sci ione Tito Terzi: otro barítono. Napoleone Limonta; primeros bajos, Eugenio Lorrain, Ettore Marcassa; otro bajo, Giuseppi Frigiotti; á más todos los comprimarios que hacen falta para el desempeño de las grandes óperas; maestro de coro, señor Arturo Bonafox; coreógrafo y director de escena, Rinaldo Rossi; apuntador, señor Ranieri Parenti; maestro de la banda, Guillermo Bellucci; 2 primeras bailarinas y 24 segundas; orquesta de 60 profesores; 80 coristas de ambos sexos; pintor escenógrafo, señor Dario Fiorani; sastre Vicente Scarabelli; modista, Rosa Minola; maquinista, Santiago Stagnaro; atrecista, Gustavo Capuzzo; director de luz eléctrica Giuseppi Cioffi; arquivista, Juan Bassano; peluquero, Gregorio Bignes.

En la temporada que constará de 60 funciones se darán las siguientes óperas: Otello, del maestro Verdi; Ugonotti, Aida, Africana, Guglielmo Tell, Ebrea, Mefistófele, Gioconda, Profeta, Lohengrin, Amleto, Don Giovanni, Don Cárlos, Poliuto, Guarany, Forza del Destino, Fausto, Trovatore, Traviata, Rigoletto.

Palco alto con 4 entradas no inclusos los avant-scénes, abono por las 60 funciones, 2400 ps. id de boleteria por noche 50 ps. Palco de cazuela con 4 entradas 1500 id; id id 30 id. Tertulia orquesta y y alta con entrada 540 id; id id 10 id. Luneta cazuela 1ª fila con entrada 200 id; id id 4 id. Luneta cazuela otras filas 150 id; id id id 3 id.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi—Gran compañia lírica italiana.—Sábado 28 de Abril, 15ª funcion de abono. Estreno de la célebre prima dama soprano Romilda Pantaleoni con la ópera en 4 actos **Gioconda.** Desempeñando el papel Enzo el célebre tenor comendador Sr. Roberto Stagno.

TEATRO NACIONAL

Gran compañia ilusionista Julio F. Bosco.—Sábado 28 de Abril.—La gran novedad del siglo XIX. La decapitacion de una persona viva, y la resurreccion del decapitado. El señor Julio F. Bosco, es el inventor de esta gran suerte y tambien el único prestidigitador en el mundo que la ejerce.

—En los primeros dias del mes de Mayo debutará en este teatro la gran compañia dramática italiana G. Modena, en la cual figura el notable primer actor Enrico Cuneo y la primera dama M. Tassinatti Aleotti.—El repertorio de esta compañia es numeroso y figuran en él muchas obras nuevas en esta ciudad.

TEATRO SAN MARTIN

Empresa J. Orejon.—Compañia de zarzuela española séria y cómica.—Para el Sábado 28 de Abril. Primera de abono—Debut de la compañia, presentacion de la distinguida primera tiple argentina Da. Rosa N. de Varalla.—Se pondrá en escena la reputada ópera cómica en tres actos, arreglada al español por los poetas señores Rivera y Frontaura, música del maestro Mazza, titulada: **Campanone.**—Precios de las localidades: Tertulia de platea, con entradas ps. 2.50, id balcon 3, palcos de proscenio sin entrada 12, id bajos y balcon sin entrada 8, id de cazuela sin entrada 4, luneta de cazuela sin entrada 0.50, delanteras de paraiso sin entrada 0.30, entrada general 1, id de cazuela 8.50, id de Paraiso 0.50. Se dará funcion todas las noches.

TÉATRE DES [illegible]

Compañia francesa—Funcion todas las noches—Hoy Sábado 28—**La fille de madame Angot.**

PASATIEMPO

Calle Paraná esquina á Cuyo—Funcion todas las noches.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo os vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que ... nden denunciar.

No permito que se vendan mis ...icamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

para 1889

COMISION DIRECTIVA ARGENTINA

Se reune los dias Lunes, Miércoles y Viernes á las 4 p. m. en su local callle Chacabuco número 31 (altos).

"LE DRAPEAU"

ORGANE DE LA LIGUE DES PATRIOTES

Prix de l'abonnement annuel: $ 4
Pour les membres de la Ligue: » 3

Les abonnements sont reçus chez M. H. Stein, (San Martin 591 nuevo) agent du «DRAPEAU» pour la République Argentine.

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prunato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

TAMAÑOS DEL PAPEL: 10m x 1m — 0m75 x 10m — 065m x 10m.

FOTOGRAFIA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo.
Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografías, cartulinas, papelès albuminados y muchos otros artículos.